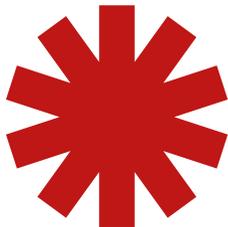
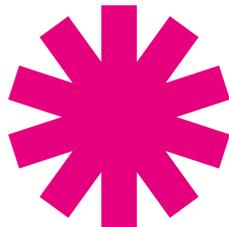


Wir (H)alle

Ein interaktives Theaterspiel



neues theater
Bühnen Halle



Thalia Theater
Bühnen Halle

Fragen an uns alle

Gedanken zur Inszenierung

von Finnja Denkewitz und Janina Laßmann

- 01. Wie viel bin ich bereit, preiszugeben?**
- 02. Wer ist eigentlich das »Wir« in »Wir (H)alle«?**
- 03. Wie gut kenne ich mich selbst?**
- 04. Wie entstehen Gemeinschaften?**
- 05. In was für einem Raum befinde ich mich?**
- 06. Wie schnell kann ich mich entscheiden?**
- 07. Glaube ich, die Antworten der anderen
_____ vorher schon zu kennen?**
- 08. Wie erkenne ich Gemeinsamkeiten mit anderen Menschen?**
- 09. Stehe ich lieber in der größeren Gruppe?**
- 10. Hat mir schon mal jemand diese Frage gestellt?**
- 11. Wer steht neben mir?**
- 12. Hätte ich gestern anders geantwortet?**
- 13. Wie entsteht eine Identität?**
- 14. Überrasche ich mich selbst?**
- 15. Bin ich von den Antworten der anderen überrascht?**
- 16. Habe ich den Impuls, zu lügen?**
- 17. Wie lange denke ich über meine Antwort nach?**
- 18. Sind jemals wirklich alle nach vorn gegangen?**
- 19. Hab ich Angst davor, als einzige*r vorne zu stehen?**
- 20. Wie viel bleibt ungesagt?**
- 21. Habe ich manchmal den Impuls, mich
_____ rechtfertigen zu wollen?**
- 22. Warum will ich mich rechtfertigen?**
- 23. Habe ich Angst davor, schlecht dazustehen?**
- 24. Will ich provozieren?**
- 25. Welche Spielräume habe ich?**
- 26. Bin ich neugierig, was die anderen antworten?**
- 27. Gibt es eine Frage, die ich nicht gestellt
_____ bekommen möchte?**
- 28. Gibt es eine Frage, die ich schon immer
_____ gestellt bekommen wollte?**
- 29. Habe ich mich für meine Antwort geschämt?**
- 30. Was erzählen meine Antworten über mich?**

- 31. Kann ich mich enthalten?**
- 32. Wie gut kenne ich Menschen?**
- 33. Würde ich morgen immer noch dasselbe antworten?**
- 34. Traue ich mich als einzige Person, auf eine Frage mit JA zu antworten?**
- 35. Zeige ich Mitgefühl mit den Antworten der anderen Personen?**
- 36. Wie fühlt sich Zugehörigkeit an?**
- 37. Welche Fragen stelle ich meinen Mitmenschen im Alltag?**
- 38. Höre ich gerne zu?**
- 39. Habe ich Vorurteile gegenüber meinen Mitmenschen?**
- 40. Welche sind es?**
- 41. Was für ein Mensch möchte ich gerne sein?**
- 42. Bei welchen Fragen könnte ich auch eine andere Antwort geben?**
- 43. Bei welchen nicht?**
- 44. Spüre ich eine besondere Beziehung zu den Menschen, die ähnlich antworten wie ich?**
- 45. Macht mir das Beantworten Spaß?**
- 46. Oder fühle ich mich unwohl?**
- 47. Was haben alle Menschen im Raum gemeinsam?**
- 48. Was hat das alles mit Theater zu tun?**
- 49. Woran erinnert mich dieses Spiel?**
- 50. Wie fühle ich mich, nachdem die letzte Frage gestellt wurde?**

Liebes Publikum,

in »Wir (H)alle« stellen wir Ihnen, Euch und uns alle möglichen Fragen. Ob jemand heute Morgen schon einen Kaffee getrunken hat, ob man einen Fahrradreifen wechseln kann oder ob man an ein Leben nach dem Tod glaubt – die Bandbreite ist groß. Jede Frage lässt sich mit Ja oder Nein beantworten. Im Probenprozess haben wir als Produktionsteam den Fragenkatalog für die Aufführungen gemeinsam erarbeitet. Jetzt freuen wir uns darauf, das Spiel mit Ihnen und Euch zu spielen!

Wir (H)alle

Ein interaktives Theaterspiel

12–15 / 15–18 / 18+

Mehr Infos,
Inszenierungsfotos
& Biografien:



Moderator*innen alternierend:

Jennifer Krannich
Mille Maria Dalsgaard
Harald Höbinger
Florian Ulrich Krannich
Alexander Pensel
Enrico Petters
Matthias Walter

Regie **Alia Luque**
Bühne & Kostüm **Christoph Rufer**
Dramaturgie **Finnja Denkwitz & Janina Laßmann**

Regieassistent: Lisett Ansorge
Inspizienz: Theresa Schafhauser Jorente / Lena Gehrke / Matthias Hlady
Ausstattungsassistent: Isis Steininger
Dramaturgie Hospitanz (FSJ Kultur): Elisabeth Gienapp

Technischer Direktor: Daniel Schreiner · Technische Leitung Schauspiel: Uwe Riediger
Leitung Bühne: Gerd Lewandowsky, Roberto Riesner · Leitung Beleuchtung: Ulrich Babst
Leitung Ton: René Bernsdorf · Leitung Requisite: Stefan Range · Leitung Maske: Christina Schuch
Leitung Ankleiderei: Claudia Hoppe

Dekorationen & Kostüme wurden in den Werkstätten der Bühnen Halle hergestellt.
Dekorationswerkstätten Produktionsleitung: Thomas Kretschmar
Werkstattleitung: Thomas Kretschmar · Malsaalvorstand: Christian Wagner
Stellvertretender Tischlermeister: Marc Lewandowsky · Schlossermeister: Christian Goldacker
Meister Dekorationswerkstatt & Polsterei: Karsten Döhring

Premiere **27.10.2023 | nt-Saal**
Dauer **1 h**

#neustheaterwirhalle #thaliatheaterwirhalle

➔ www.buehnen-halle.de  Bühnen Halle  @buehnenhalle

Foto-, Film-, Video- und Tonaufnahmen sowie die Benutzung drahtloser Kommunikationsmittel während der Aufführung sind nicht gestattet.

Impressum Herausgeber: Theater, Oper und Orchester GmbH | Bühnen Halle
Geschäftsführerin: Uta van den Broek | Künstlerische Leitung neues theater & Thalia Theater:
Mille Maria Dalsgaard | Stellvertretende Künstlerische Leitung neues theater & Thalia Theater:
Mareike Mikat | Redaktion: Finnja Denkwitz & Janina Laßmann | Gestaltung: Heinrich Kreyenberg

