

# Mai

2025



# Bühnen Halle

[www.buehnen-halle.de](http://www.buehnen-halle.de)



The Turn of the Screw

## Die Oper | Das Ballett

Am 02., 11., 17. und 25. Mai

### **The Turn of the Screw**

Oper von Benjamin Britten

In deutscher Sprache mit Übertiteln

Auf einem englischen Landsitz übernimmt eine junge Gouvernante die Erziehung der Waisenkinder Miles und Flora. Schon bald nach ihrer Ankunft beginnt sie, geisterhafte Erscheinungen zu sehen und glaubt, in diesen die ehemaligen, unter mysteriösen Umständen zu Tode gekommenen Hausbediensteten Peter Quint und Miss Jessel zu erkennen. Die anfängliche Idylle wandelt sich immer mehr in eine verwirrende Schreckenswelt. Ruhelos und immer wahnhafter versteigt sich die junge Frau in den Gedanken, sie müsse die Kinder vor dem Einfluss der Geister schützen. Schließlich will sie dem Vormund schriftlich von den Geschehnissen berichten. Aber ihr Brief geht verloren ...

Die Geschichte lässt nicht nur die Hauptfigur zweifeln, sie behält ihre unaufgelösten Geheimnisse und zieht das Publikum in undurchsichtige Parallelwelten. Der Kampf der Gouvernante um die Kinder wird zu einer Reise ins Unbewusste – ein Psychokrimi, der sich im Kopf der Zuschauer\*innen fortsetzt.

»The Turn of the Screw« gehört zu den eindrucksvollsten Opern der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Britten's virtuose Musik wechselt zwischen Licht und Schatten, Realität und Halluzination, Menschen- und Geisterwelt.

Musikalische Leitung: José Miguel Esandi | Inszenierung:

Katharina Kastening | Ausstattung: Matthias Kronfuss |

Dramaturgie: Patric Seibert | Mit KS Anke Berndt, Franziska Krötenheerdt, Robert Sellier, Gabriela Guilfoil u.a.

Staatskapelle Halle, Solist\*innen des Kinder- & Jugendchores der Oper Halle und des Stadtinsingchores zu Halle



DUSK

## Unsere Empfehlungen im Mai:

Am 03., 10. und zum letzten Mal am 24. Mai

### **DUSK Ballett von Nanine Linning**

In »DUSK« konzentriert sich die international gefeierte Choreografin auf die Essenz des Tanzes, vertraut dem intuitiven Wissen des Körpers und erzählt eine Geschichte von Abschied und Neubeginn.

Am 04. und zum letzten Mal am 16. Mai

### **Immer Ärger mit Mamma!**

Oper von Gaetano Donizetti

Wahnsinn auf und hinter der Bühne. Ein Ensemble probt eine Oper und alle kämpfen um die besten Arien. Ein augenzwinkernder »Blick hinter die Kulissen«.

Am 07. & 18. Mai, wieder im Spielplan

### **Alice im Wunderland**

Ballett von Michal Sedláček frei nach Lewis Carroll

Das poetische Märchenballett entführt geradewegs in die fantastische Fabelwelt hinter dem Spiegel. Begleitet wird das Ballettensemble von der Staatskapelle mit traumhafter Musik von Arvo Pärt und Antonin Dvořák.

Am 09. und zum letzten Mal am 23. Mai

### **Die Zauberflöte**

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Mozarts zeitloses Rokoko-Märchen aufregend neu inszeniert in einem spektakulären Bühnenbild von Dorota Karolczak

Am 15. & 16. Mai

### **Das Tagebuch der Anne Frank**

Oper von Grigori Frid für Menschen ab 14 Jahren

Am 01. Mai

### **Arbeiterlieder!?**

Ein musikalisch-proletarisches Desaster mit Patric Seibert.



Der (vor)letzte Panda oder Die Statik

## Thalia Theater

---

Am 04., 06., 21. & 22. Mai

### **Schwäne**

von Nico Boon | aus dem Niederländischen

von Christine Bais | nt-Schaufenster & mobil | 6+

Wir tauchen ein in eine Welt, die mit einem wirklich winzig kleinen Pünktchen beginnt, das sich aufmacht und von der riesigen Rotzglocke eines Kindes hinaus in die weite Welt geschleudert wird. Aufgefangen im Schnabel eines Schwans auf dem Weg nach Sibirien beginnt die große Verwandlung. Zufällig träumt auch Knubbel bei der Arbeit immer von Sibirien und denkt sich dabei am liebsten Geschichten über Schwäne aus... Bunt und fantastisch erzählt dieses Stück von den kleinen Sorgen, der großen Sehnsucht und wie wichtig es ist, dass wir uns immer weiter Geschichten erzählen.

[#thaliatheaterhalleschwäne](#)

Am 08., 13., 14. und 15. Mai

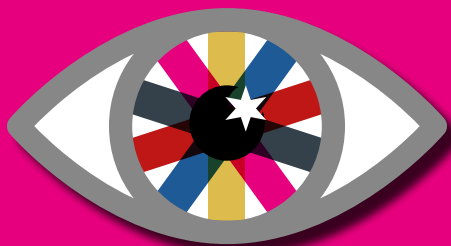
### **Die drei kleinen Schweinchen**

nach Joseph Jacobs

Zurück im Spielplan | nt-Schaufenster | 4+

Das Märchen von den drei niedlichen jungen Borstentieren, die zu groß für den mütterlichen Stall geworden sind und sich deshalb eigene Häuser bauen, ist ein Klassiker der Kinderliteratur und des Thalia Theaters Halle. Während sich Schweinchen Eins und Zwei nur ein Stroh- bzw. Holzhaus errichten, müht sich Schweinchen Drei mit schweren Ziegelsteinen ab. Doch als der böse Wolf mit Appetit auf zartes Schweinefleisch kommt, werden die Baukünste der Schweinchen auf die Probe gestellt... Finden die Schweinchen zueinander und können sie sich mit gesammelten Kräften gegen den Wolf zur Wehr setzen?

[#thaliatheaterhalleschweinchen](#)



# Save the date!

## Theatervermittlung

---

### **Spielzeitvorstellung 2025/2026**

**Exklusiv für Pädagoginnen und Pädagogen, Lehrkräfte und alle Interessierten!**

**Das Team der Theatervermittlung der Bühnen Halle lädt herzlich zur Spielzeitvorschau ein.**

In vergnüglicher Atmosphäre wird ein Überblick über die geplanten Inszenierungen und Konzerte für Kinder und Jugendliche der kommenden Spielzeit gegeben.

Vorstellungstermine können an diesen Tagen bereits gebucht oder reserviert, Patenklassen angemeldet oder Projekttag angeordnet werden.

Unsere Schulreferentin Lisa Becker ist, wie die Theater- und Musikvermittlerinnen, vor Ort.

Gern können auch bereits wieder Schulabos abgeschlossen oder Kooperationen vereinbart werden.

Wir freuen uns auf den Austausch mit Ihnen!

### **Dienstag, 03. Juni 2025, 15:00 – 17:00 Uhr**

für Pädagoginnen und Pädagogen der Grund- und Förderschulen, Kitas und Horte – im Opernhaus-Café, Universitätsring 24

### **Mittwoch, 04. Juni 2025, 17:00 – 19:00 Uhr**

für Pädagoginnen und Pädagogen der weiterführenden Schulen, berufsbildenden Schulen, Hochschulen und Universitäten – im Opernhaus-Café, Universitätsring 24

Die Veranstaltungen sind kostenfrei. Um Anmeldung unter: [theaterpaedagogik@buehnen-halle.de](mailto:theaterpaedagogik@buehnen-halle.de) wird gebeten.



## Staatskapelle Halle

### 8. Sinfoniekonzert

25.05.2025, 11:00 Uhr | Händel HALLE

26.05.2025, 19:30 Uhr | Händel HALLE

Einführung jeweils 45 Minuten vor Beginn

Camille Pépin: Inlandsis

Richard Strauss: Eine Alpensinfonie op. 64

Fabrice Bollon, Dirigent



Ein Sonnenaufgang im Gebirge, ein mühevoller Anstieg, dann die Kühle des Waldes und das Rauschen des Wasserfalls. Satte Bergwiesen und das Läuten der Kuhglocken, schließlich ein aufziehendes Gewitter, Blitz und Donner und ein knappes Überleben in der gefährlichen Höhe. Was, wenn nicht ein Sinfonieorchester, könnte diesen Rausch der Farben darstellen? Die Alpensinfonie wartet mit über 100 Musiker\*innen inklusive Windmaschine, Donnerblech und Kuhglocken auf. Doch Richard Strauss zeichnet seine Bergwelt mit viel Feingefühl, indem er in ganz unterschiedlichen Besetzungen neue Klangfarben entstehen lässt. Und die Wanderung auf den Berggipfel ist nicht nur wörtlich zu verstehen – die Sinfonische Dichtung kann als Darstellung eines ganzen Lebens verstanden werden.



#### Camille Pépin, Komponistin

- Gewann etliche Preise wie beim Île de Créations-Wettbewerb und den SACEM Preis 2015, außerdem einen Preis der Académie des Beaux-Arts 2017
- Ihr erstes Album erschien 2019 bei NoMadMusic und wurde von der Presse hochgelobt
- Sie liebt die Natur, kochen, Harry Potter und ihre Lieblingsfarbe ist blau



#### **4. Familienkonzert: In die Nacht – Pyjamakonzert**

17.05.2025, 18:00 Uhr | Volkspark

**Musik & Magie für kleine und große Nachteulen!**

Zieht eure kuscheligsten Pyjamas an und macht euch bereit für eine zauberhafte musikalische Traumreise. Bei unserem 4. Familienkonzert erwarten euch großartige Orchesterwerke, traumhafte Lieder und eine gemütliche Atmosphäre, in der alle mitsingen, tanzen und vielleicht auch mal einschlafen dürfen.

Nehmt euer Lieblingskuscheltier an die Hand und taucht ein in eine zauberhafte Welt voller Musik und Magie.

Euch erwartet eine kuschelige Wohlfühlstimmung, denn neben normalen Stuhlreihen könnt ihr das Konzert auf selbst mitgebrachten gemütlichen Kissen und Decken/Matten hören, damit sich alle entspannt einkuscheln können.

Freut euch auf einen musikalischen Abend voller Lachen und magischer Momente – süße Träume garantiert.

Konzeption und Moderation: Emma Würzebesser

Dirigent: Yonatan Cohen

#### **Was für Talente! – Ein besonderes Benefizkonzert für Halle**

18.05.2025, 11:00 Uhr, Konzerthalle Ulrichskirche

Musiker\*innen der Staatskapelle musizieren mit ihren Kindern und Schüler\*innen zu Gunsten der Bürgerstiftung Halle.



## neues theater

### **Sibyllen**

von Svenja Viola Bungarten  
Uraufführung & Auftragswerk

**Premiere: 09.05.2025 | nt-Kammer**

**Kostprobe – Exklusiver Blick in die Proben:  
06.05.2025 | nt-Kammer**

Eine gigantische Wolke bedeckt den Himmel. Ist sie ein Raumschiff? Eine Arche? Oder eine wissenschaftliche Anomalie? Könnte sie gar das Ende der Welt ankündigen? Um dieses Mysterium zu erforschen und Voraussagen zu treffen, braucht es Expert\*innen. Eine Gruppe »Sibyllen« kommt zusammen – benannt nach den mythischen Prophetinnen des antiken Griechenlands. Nun sollen sie gemeinsam das Rätsel der Wolke entschlüsseln. Doch die Zeit drängt, denn während sie spekulieren, verschwinden überall auf der Welt Menschen ...

Was, wenn das Ende der Welt nicht nur Zusammenbruch, sondern auch Neuanfang bedeutet? Welche Rolle spielen Wissenschaft und Vorhersagen bei dieser Transformation? Diese Fragen stellen sich die stellvertretende künstlerische Leiterin Mareike Mikat und die Autorin Svenja Viola Bungarten in dieser neuen gemeinsamen Arbeit. Bereits 2021 begegneten sie sich zur Uraufführung von »Die zweite Sonne« in Ingolstadt und hinterfragten die Haltbarkeit der klassischen Heldenreise als Erzählmuster. Seitdem beschäftigen die beiden Theatermacherinnen die Fragen: »Wer erzählt?« und »Wem wird zugehört?« – Das Auftragswerk »Sibyllen« ist die nächste Etappe dieser gemeinsamen Reise.

**#neuestheaterhallesibyllen**







Am 17., 18., 25., 28. & 31. Mai

## **Penthesilea**

von Marie Dilasser | nach Heinrich von Kleist | aus dem Französischen von Dorothea Arnold & Fanny Bouquet  
Neu im Spielplan | nt-Saal

Penthesilea, Königin der Amazonen, und Achilles, griechischer Held. Ein Moment der Stille, ein Atemzug – und plötzlich ist da mehr als nur Kampf. Das Regiedebüt von Sandra Hüller, gemeinsam mit Tom Schneider, ist ein packendes Theaterereignis, das die Grenzen von Macht, Geschlecht und Identität herausfordert.

[#neustheaterhallepenthesileas](#)

Am 03. & 11. Mai

## **Die Zweite Sonne**

von Svenja Viola Bungarten  
Zum letzten Mal! | nt-Saal

»Gelungenes Ensembletheater«, so die Mitteldeutsche Zeitung. Am Tag der letzten totalen Sonnenfinsternis verschwinden plötzlich alle Mütter, und die Welt gerät aus den Fugen. Svenja Viola Bungartens Stück verbindet Humor und Tiefgang, während Popsongs diesen Denksport auflockern. [#neustheaterhallesonne](#)

Am 21. & 22. Mai

## **Klippenspringer 5: Lass los**

Monologe von & mit dem Schauspielstudio | nt-Saal

Regelmäßig präsentieren sich die Schauspielstudierenden der HMT Leipzig mit Eigenarbeiten dem neugierigen Publikum. Darin zeigen sie immer unzählige Facetten ihres Spiels und ihrer Entwicklung. In sieben Monologen springt das Studio nun schon zum fünften Mal diese Spielzeit von der metaphorischen Klippe und lädt das Publikum herzlich ein, dabei zu sein!

[#neustheaterhallestudio](#)



Mord im Orientexpress

## Puppentheater

---

Wieder am 02., 03., 10., 11. & 15. Mai

### **Mord im Orientexpress** von Agatha Christie

© 1934 Agatha Christie Limited. All rights reserved.

Nirgends darf Hercule Poirot entspannen, denn der belgische Meisterdetektiv scheint das Verbrechen magisch anzuziehen. Selbst auf seiner Fahrt mit dem Orientexpress, inmitten einer illustren Reisegesellschaft, geschieht ein Mord, und Hercule Poirot muss analysieren, kombinieren, seine Menschenkenntnis befragen und am Ende sämtliche Kräfte seines Herzens aufbieten. Kult!

Neu am 08., 09., 23., 28. & 30. Mai

### **Die Verwandlung** von Franz Kafka in einer Bühnenfassung von Claudia Luise Bose

Für die Fassung wurden Ausschnitte aus dem Theaterstück »Die Verwandlung« von Philipp Löhle (nach Franz Kafka) verwendet. Aufführungsrechte bei Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG, Berlin [www.felix-bloch-erben.de](http://www.felix-bloch-erben.de)

Der Handlungsreisende Gregor Samsa bleibt im Bett liegen, denn er hat sich verwandelt. Fassungslos steht seine Familie – Vater, Mutter und Schwester – vor dem Drama, dass ihr Ernährer mehr und mehr ein Anderer wird. Sehr leise beginnt das Chaos die gewohnten Strukturen aufzulösen. Alptraum oder Befreiung?

Neue Reihe am 18. Mai

### **Frühstück mit Bekannten – Literatur am Sonntag**



Gedichte vom Büfett mit einem Glas Sekt? Weltliteratur mit Ei? Biografie mit Kaffee? Kommen Sie zum Frühstück mit Bekannten und genießen ein Brötchen mit Kultur. Ab Mai jeden Monat einmal sonntags im nt-Café. Im Mai liest Ines Heinrich-Frank aus den Werken von Erich Kästner.

Eine Kooperation zwischen Puppentheater und dem Mitteldeutschen Verlag.



Mit dem Rücken zur Welt – Ein Caspar-David-Friedrich-Abend

Im Puschkinhaus am 16. & 17. Mai

### **Leichenoper**

**Song-Oper für Schauspieler und Puppen  
von Christoph Schambach (Komposition) und  
Daniel Morgenroth (Libretto)**

Matthias Brenner und Lena Zipp als Beamten-Ehepaar Rohmeier, das nach durchzechter Nacht den leblosen Oberbürgermeister in der eigenen Wohnung findet! Puppen kommen herein, um den Fall aufzuklären. War es Mord? Geht's jetzt die Karriereleiter nach oben? Schläft er nur? Hit für Hit geht's hinauf bis zum »Gipfel der Geschmacklosigkeit«!

Neu am 21., 22. & 31. Mai

### **Mit dem Rücken zur Welt – Ein Caspar-David-Friedrich-Abend von Christoph Werner**

Die Caspar-David-Friedrich-Expertin Frau Dr. Hinniger-Feldstein soll eine Ausstellung mit Gemälden des rätselhaften Romantikers eröffnen, als sie das berühmte Maler-Genie unter den Zuschauern zu erblicken meint. Station für Station, Bild für Bild folgt sie ihm durch sein Leben, Erfolge und Krisen, bis beide einander erkennen, als würden sie in Spiegel schauen!



## So erreichen Sie uns

### Theater- und Konzertkasse

Große Ulrichstraße 51 | 06108 Halle (Saale)

Telefon 0345 5110 777 | theaterkasse@buehnen-halle.de

Öffnungszeiten: Di – Sa 10:00 – 18:00 Uhr | Mo telefonisch 10:00 – 18:00 Uhr. Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn am Vorstellungsort.

### Karten & Service

Alle Infos zu Kartenpreisen, Ermäßigungen und weiteren Veranstaltungen finden Sie auf: [www.buehnen-halle.de](http://www.buehnen-halle.de)

### Immer auf dem neuesten Stand:

➔ [www.buehnen-halle.de](http://www.buehnen-halle.de)

f Bühnen Halle

@buehnenhalle



**Impressum** Herausgeber: Theater, Oper und Orchester GmbH | Bühnen Halle | Geschäftsführerin: Uta van den Broek | Redaktion: Carolin Gilch & Jutta Hofmann | Fotos: Anna Kolata, Capucine de Chocqueuse (Pépin), Yan Revazov, Falk Wenzel | Gestaltung: Heinrich Kreyenberg



## Bühnen Halle



Druckprodukt mit finanziellem  
**Klimabeitrag**  
ClimatePartner.com/53326-2502-1020

Kulturpartner

mdr **KULTUR**