

Juni/ Juli

2025



Bühnen Halle

www.buehnen-halle.de

TOD AUF DEM THRON

Das Klosical



Puppentheater

Sommertheater-Premiere
in der Saline am 12.06.2025



Tod auf dem Thron – Das Klosical

Ein Musical von Mark Underwood & Tobias Künzel
Deutschsprachige Erstaufführung | Regie: C. Werner

Nach der umjubelten Uraufführung in London folgt der zweite Streich in Halle: In der Saline, Mansfelder Straße 52, können Sie den spektakulären Mix aus atemberaubenden Songs und äußerst lebenshungrigen Puppen erleben! Ein kleines Mädchen, das abends nicht in ihr Bett will, fordert von ihrem Papa eine Gute-Nacht-Geschichte. Und natürlich muss sie auch dringend noch einmal auf die Toilette! Die Story eskaliert, weil sie auf dem »Thron« sitzend immer skurrilere Wendungen dazu erfindet. So sterben zwei Männer und zwei Frauen zur gleichen Zeit auf dem Klo und landen im Fegefeuer, was sich als riesige Unisex-Toilette entpuppt. Dort treffen sie unter anderem auf Elvis Presley, Queen Elisabeth II und Erich Honecker ... Komponist und Texter dieser musikalischen Wallfahrt sind der mit der deutschsprachigen Pop-Formation »Die Prinzen« berühmt gewordene Sänger Tobias Künzel und sein Londoner Kompagnon Mark Underwood, der als Autor, Schauspieler und Sänger arbeitet. Tobias Künzel wird auch als Schlagzeuger der vierköpfigen Rockband auf der Bühne zu erleben sein. – Jetzt schon: Kult!

Museumsbesuch inklusive!

Ab dem 12.06.2025 können Sie mit Ihrem Theaterticket an Vorstellungstagen von 18 bis 19 Uhr kostenfrei durch die sanierten Hallen des neuen Salinemuseums wandeln: mit einer Ausstellung zum Zukunftszentrum und einer exklusiven Vorschau auf die Dauerausstellung – im Vorfeld der Inszenierung »Tod auf dem Thron – Das Klosical«.

Eine Kooperation des Puppentheaters mit dem Salinemuseum.



Mord im Orientexpress

Im Repertoire für Sie!

Mord im Orientexpress

von Agatha Christie

Für die Bühne bearbeitet von Ken Ludwig

Deutsch von Michael Raab | Regie: Christoph Werner

© Agatha Christie Limited. All rights reserved.

Sogar auf seiner Reise im weltberühmten Orientexpress wird Meisterdetektiv Hercule Poirots wohlverdiente Ruhe gestört. Ein Mord geschieht, und all seine Fähigkeiten werden benötigt, um die illustre Reisegesellschaft edler Damen und Herren und das Zugpersonal zu befragen. Jeder und jede verfügt über ein Alibi! Aber einer muss es doch gewesen sein!

Für Sie in unserem Programm!

Mit dem Rücken zur Welt –

Ein Caspar-David-Friedrich-Abend

von Christoph Werner

Uraufführung

Die Expertin Frau Dr. Hinniger-Feldstein hört hinter ihrem Rücken, wie die Galeriebesucherinnen tuscheln, als sie die Ausstellung mit ein paar Worten eröffnen soll. Da glaubt sie, zwischen den Zuschauern Caspar David Friedrich zu erblicken. Die Bilder des Malergenies werden lebendig, weite Landschaften öffnen sich und geben den Blick frei in die Welt und die Lebensstationen des als düster geltenden Romantikers, dem Frau Dr. Hinniger-Feldstein ihr glühendes Forscherleben gewidmet hat.



Das Händelfestspielorchester Halle

Staatskapelle Halle

Il convito d'Alessandro

05.06.2025, 19:30 Uhr | Dom Halle

Konzert im Rahmen der Händel-Festspiele 2025

Georg Friedrich Händel: »Il convito d'Alessandro«

Das Händelfestspielorchester ist Träger des Händel-Preises 2025! Das Kuratorium der Stiftung Händel-Haus würdigt damit die jahrzehntelange, leidenschaftliche Interpretation von Händels Musik auf Originalinstrumenten. Zum Auftakt der »italienischen« Festspiele gibt es die historische Wiederaufführung der ersten italienischen Wiedergabe von Händels Oratorium »Alexander's Feast«. Es war ein englischer Lord, der den Großherzog der Toskana – den späteren Kaiser Leopold II. – mit der Liebe zu Händels Oratorien infizierte. So kam es zunächst am 21. April 1768 in Lord Cowpers Villa vor den Toren von Florenz zur Erstausführung des Alexanderfests auf dem Kontinent, der zwei Tage später eine Aufführung im Palazzo Pitti folgte, der Residenz des Großherzogs. Das Alexanderfest auf Italienisch mit jungen aufstrebenden italienischen Solist*innen, dem MDR-Rundfunkchor und natürlich dem Händelfestspielorchester Halle.

Silvia Porcellini, Sopran | Luigi Morassi, Tenor | Guido Dazzini, Bass | MDR-Rundfunkchor | Händelfestspielorchester
Attilio Cremonesi, Dirigent



Die Holzbläser*innen der Staatskapelle Halle

4. Galeriekonzert

21.06.2025, 19:30 Uhr | Kunstmuseum Moritzburg

Konzert zur Sonderausstellung »Planetarische Bauern«

Ferenc Farkas: Alte ungarische Tänze aus dem 17. Jahrhundert
für Bläserquintett

György Ligeti: Sechs Bagatellen für Bläserquintett

Paul Hindemith: »Kleine Kammermusik« für Bläserquintett
op. 24 Nr. 2

Henri Tomasi: »Variations sur un thème corse«
für Bläserquintett

Luciano Berio: Bläserquintett »Opus Number Zoo,
Children's play for wind quintet«

Jacques Ibert: Nr. 1 Allegro aus »Trois Pièces brèves«
für Bläserquintett

Das Hallesche Bläserquintett gestaltet das 4. Galeriekonzert zur Ausstellung »Planetarische Bauern«, die anlässlich des Endes des deutschen Bauernkrieges vor 500 Jahren die globalisierte Landwirtschaft und die Lebensrealitäten heutiger Bäuer*innen thematisiert. Im Fokus der Kunstbetrachtung steht das Kunstwerk »Ruins and Promises« von Iza Tarasewicz, das Ressourcenkonflikte und die Kommerzialisierung des Weltraums reflektiert und dabei eine düstere Zukunft unter Solarpanelen zeigt. Die Musik zeichnet dazu ein idyllisches Bild des Bauernlebens und der Tierwelt. Ein Konzert der Kontraste!

Bettine Keyßer, Flöte | Klaus-Peter Voß, Oboe

André Dubberke, Klarinette | Rupert Niggel, Horn

Fabian Borggreffe, Fagott



Die Oper | Das Ballett

Agrippina

Drama per musica von Georg Friedrich Händel
Händel-Festspiele 2025

Kostprobe: 02.06.2025 | Premiere: 06.06.2025

Eine flippige musikalische Komödie mit überdimensionalen Egos und haarsträubenden Revierkämpfen in einer dysfunktionalen First Family brachte dem damals erst 24-jährigen Händel den Durchbruch in Italiens Opernszene.

Gemeinsam mit Stardirigent Laurence Cummings, langjähriger Leiter der Händel-Festspiele Göttingen, und Bühnenbildner Aleksandar Denić, bekannt für seine Bilderwelten u.a. für Emir Kusturica und Frank Castorf, entwirft Regisseur Walter Sutcliffe eine spannende neue Sicht auf Händels Jugendwerk. Freuen Sie sich auf KS Romelia Lichtenstein als Agrippina in einer Besetzung aus internationalen Gästen und Ensemblemitgliedern der Oper Halle.



Adam

Eine Rock-Oper von Henrik Bierwirth

Texte von Patric Seibert

Premiere: 21.06.2025 | 18:00 Uhr | Oper

Adam ist ein junger Amerikaner, der zur Army geht. Der Krieg, in den er geschickt wird, hat ihn stark traumatisiert. Erst die Begegnung mit einer jungen Frau gibt ihm die Chance auf einen Neubeginn.

Die Rock-Oper »Adam«, die Henrik Bierwirth, Solo-Trompeter der Staatskapelle Halle, speziell für die Oper Halle komponiert hat, verbindet kraftvollen Rock, zu Herzen gehende Balladen und waghalsige Gitarrensolos mit dem Orchesterklang der Staatskapelle. Mitglieder des Kinder- und Jugendchores sind singende Protagonist*innen. Eine beeindruckende Show.





Alice im Wunderland

Unsere Empfehlungen im Juni:

Am 01.06.

Operngala: Eine italienische Nacht

Erleben Sie eine sommerliche »italienische Nacht« mit beliebten Arien und Chören. Solistin des Abends ist KS Romelia Lichtenstein. ... und in der Pause laden wir Sie zu einem Glas Sekt oder Orangensaft ein.

Am 02., 05. und 06.06. | 14+

Das Tagebuch der Anne Frank

Oper von Grigori Frid, Texte von Anne Frank und Paul Celan

Am 12. & zum letzten Mal am 14.06. | Händel-Festspiele 2025

Amadigi di Gaula

Oper von Georg Friedrich Händel

Schon bei der Uraufführung 1715 setzte Händel die modernsten technischen Mittel ein, die er damals zur Verfügung hatte. Regisseurin Louisa Proske folgt dieser Spur und lässt die mittelalterliche Rittergeschichte mittels Künstlicher Intelligenz wieder lebendig werden.

Am 17. und 18.06.

Alice im Wunderland

Ballett von Michal Sedláček frei nach Lewis Carroll

Das poetische Märchenballett entführt geradewegs in die fantastische Fabelwelt hinter dem Spiegel. Begleitet wird das Ballettensemble von der Staatskapelle mit traumhafter Musik von Arvo Pärt und Antonin Dvořák.

Am 21.06.

Café international

Eine Begegnungsstätte für kulturell und sozial aktive Menschen aller Nationalitäten.



Nur ein Tag

Thalia Theater

Minimugge »Die 4 Jahreszeiten – Sommer« von und mit Jennifer Krannich | 2+

Mit Fantasie und unter Beteiligung der Zuschauer*innen zwischen zwei und fünf Jahren reist diese vielseitige Inszenierung durch die Jahreszeiten. Hier wird der Frühling durch den Sommer abgelöst – was erleben Eichhorn und Vogel dieses Mal? Wie fühlt sich der Sommer auf der Haut an? Mit den bezaubernden Klängen von Vivaldis »Die vier Jahreszeiten« bietet diese Minimugge den ideale Einstieg in die Welt des Theaters.

#thaliatheaterhalleminimugge

Nur ein Tag 4+ von Martin Baltscheit

Die Eintagsfliege gibt ihre Lebenspläne auf, um dem Fuchs, der angeblich morgen sterben wird, einen unvergesslich Tag zu bereiten. Zusammen mit dem Wildschwein spielen, feiern, lieben und streiten sie, bis die Wahrheit ans Licht kommt. Mit Humor und Herzlichkeit zeigt das Stück die Großartigkeit des Lebens und die Bedeutung gemeinsamer Momente.

#thaliatheaterhallenureintag

VAMPTOPIA (Arbeitstitel) Premiere des Schauspielclub 15+



»I was born to be a vampire« sagt Bella zu Edward – die menschliche Sehnsucht danach, Vampir zu werden, begegnet uns ständig. Aber was, wenn Vampire plötzlich Mensch sein wollen? Mit viel Witz und Herzblut sucht der Schauspielclub 15+ nach dem utopischen Potenzial der Menschheit – in einer bissigen Mischung aus Vampir-Trash-TV und der existentiellen Frage, was uns eigentlich menschlich macht. Are you ready to sink your teeth in?

#thaliatheaterhallespielclub

KIND WRS TAD 2025

Kinderstadt Halle e.V. in Kooperation mit dem Thalia Theater

Theatervermittlung

Kinderstadt 2025 –

»Dein, mein, unser Halle an Salle!«

Eröffnung 13.06.2025 | 09:00 – 17:00 Uhr | Peißnitzinsel

Das große Stadtspiel kann beginnen! Nehmt eure Kinderstadt 2025 unter dem Motto »Dein, mein, unser Halle an Salle!« in Besitz und feiert mit uns ein Fest der Unterschiede, Gemeinsamkeiten und des Engagements für ein gutes Zusammenleben! Auch gibt es wieder eine Vielzahl bekannter und unbekannter Tätigkeitsfelder zu erproben, neue Berufe zu erfinden, eigene Projekte umzusetzen und vielfältige Erfahrungsräume, sich mit allem, was Stadt so ausmacht, auseinanderzusetzen. Und, wer weiß, vielleicht gelingt es sogar, Visionen in die große Stadt zu tragen...

Vom 13.06. – 19.07.2025 sind alle im Alter zwischen 7 und 14 Jahren herzlich willkommen, ihre Stadt zu beleben, zu verändern und zu gestalten! Freut euch außerdem auf Aktionstage und Abenteuernächte!

Wer dem Kinderstadtspiel schon entwachsen ist, kann im Rahmen eines Stadtrundgangs einen Einblick in die Kinderstadt gewinnen. **Aktuelle Informationen unter:**
www.kinderstadt-halle.de

Unterstützer*innen gesucht!

Du möchtest die Kinder dabei begleiten ihre Ideen und Wünsche für die Kinderstadt umzusetzen und Teil des bunten Treibens sein? Für den Öffnungszeitraum vom 13. Juni bis 19. Juli suchen wir engagierte Persönlichkeiten, kreative Köpfe und Menschen mit handwerklichem Geschick (ab 15 Jahren), um unser Team als Stationsbetreuer*in zu unterstützen!

Anfragen & Bewerbungen an:

mitmachen@kinderstadt-halle.de



Fräulein Julie in Arbeit



Kalter weißer Mann

neues theater

Kalter weißer Mann

Komödie von Dietmar Jacobs & Moritz Netenjakob

Premiere: 07.06.2025 | nt-Hof

Kostprobe: 03.06.2025, 18:30 Uhr

Mit 94 Jahren ist der Gründer von »Feinwäsche Steinfels« verstorben. Doch die Trauerfeier eskaliert: auf der Trauerschleife steht »In tiefer Trauer. Deine Mitarbeiter«. Was ist mit den »Mitarbeiterinnen«? Ein Streit entbrennt zwischen der jungen Marketingdirektorin nebst Social Media Team und der Chefetage. Das Stück von Jacobs und Netenjakob thematisiert Generationenkonflikte, Sprachdebatten, Sexismus und Machtfragen in einer schwarzen Komödie, die zeigt, wie wichtig respektvolles Zuhören ist. Regie führt der niederländische Regisseur, Autor und Dozent Jos van Kan.

#neuestheaterhallekalterweissermann



Fräulein Julie in Arbeit

Stückentwicklung inspiriert von August Strindberg

Kooperation mit der Malereiklasse der Burg Giebichenstein (Prof. Tilo Baumgärtel)

Premiere: 19.06.2025 | Volkspark Turnhalle

Nur bis zum 03.07.2025 – letzte Vorstellung!

Ein Sommernachtsspiel um Macht, Begehren und gesellschaftliche Fallhöhen: Strindbergs »Fräulein Julie« ist Skandal und Geschlechterkampf in einem. Künstlerische Leiterin Mille Maria Dalsgaard und Regisseurin Babett Grube setzen radikal auf Realität und Fiktion, auf Autorität und Verletzlichkeit. Die Malklasse der Burg prägt als stille Zeug*innenschaft den Raum und hält den Abend zu Übergriffigkeit, Kunstfreiheit und Kontrollverlust auf Leinwand fest.

#neuestheaterhallejulieinarbeit





Achtsam morden von Karsten Dusse | Fassung von Bernd Schmidt
Am 22.06. | nt-Kammer

Highlights zum Spielzeitabschluss

Der Esel der auf Rosen geht – Preisverleihung

Zum 22. Mal werden im Rahmen einer festlichen Gala, moderiert von Mille Maria Dalsgaard und ihrem Vorgänger Matthias Brenner, Bürger*innen geehrt, die sich in besonderer Weise für das Gemeinwohl in Halle und dem Saalekreis engagieren. Eine Initiative der Volksbank Halle, des neuen theater Halle und der Mitteldeutschen Zeitung, gekürt von einer Jury aus Wirtschaft, Kultur und Kommunalpolitik. www.esel-auf-rosen.de

[#neuestheaterhalleeselderaufrosengeht](#)

Penthesilea:s

von MarDi nach Heinrich von Kleist | aus dem

Französischen von Dorothea Arnold & Fanny Bouquet

Krieg, Chaos, ein Atemzug Stille: Penthesilea und Achilles treffen als Feinde aufeinander, doch mehr als Kampf verbindet sie. Für Freiheit angetreten, verlieren sie diese im Schlachtgetümmel. MarDis Neuinterpretation von Kleists Drama bricht Rollenbilder auf und öffnet neue Perspektiven. Regiedebut von Sandra Hüller zusammen mit Tom Schneider, der erstmals in Halle inszeniert.

[#neuestheaterhallepenthesilea:s](#)

Studioclub: Edition Sommersause

von und mit Elea-Darja Fellmann, Alina Konieczny,

Gloria Odosi, Lukas Coleselli, Leon Höhne,

Moritz Kahl & Juri Starke

Mach dich bereit für die Studioclub-Sommerparty zum großen Finale der Spielzeit! Unsere sieben Leipziger Schauspielstudierenden übernehmen die Hofbühne spontan, wild und ohne Regeln, aber mit Spielfreude, Musik und vielen Gästen!

[#neuestheaterhallestudioclub](#)



Die »Meine Bühnen Card« – Dein exklusiver Kulturvorsprung!

Dein Vorteilspaket:

- Exklusiver Vorverkauf vor dem offiziellen Start
- 30 % Rabatt auf alle Sparten
- Nur 69 € pro Jahr – und Kultur wird dein Zuhause!

Jetzt sichern & Bühnenmagie genießen!

So erreichen Sie uns

Theater- und Konzertkasse

Große Ulrichstraße 51 | 06108 Halle (Saale)

Telefon 0345 5110 777 | theaterkasse@buehnen-halle.de

Öffnungszeiten: Di – Sa 10:00 – 18:00 Uhr | Mo telefonisch 10:00 – 18:00 Uhr. Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn am Vorstellungsort.

Sommeröffnungszeiten

30.06. – 11.08.: Mo – Fr 10:00 – 16:00 Uhr.

Karten & Service

Alle Infos zu Kartenpreisen, Ermäßigungen und weiteren Veranstaltungen finden Sie auf: www.buehnen-halle.de

Immer auf dem neuesten Stand:

➔ www.buehnen-halle.de

f [Bühnen Halle](#)

@ [buehnenhalle](#)



Impressum Herausgeber: Theater, Oper und Orchester GmbH | Bühnen Halle | Geschäftsführerin: Uta van den Broek | Redaktion: Carolin Gilch & Jutta Hofmann | Fotos: Anna Kolata, Falk Wenzel | Gestaltung: Heinrich Kreyenberg



Bühnen Halle



Druckprodukt mit finanziellem
Klimabeitrag
ClimatePartner.com/53326-2504-1001

Kulturpartner

mdr KULTUR